

Wymagania edukacyjne z muzyki w klasie 4

I PÓŁROCZE					
Temat dnia	dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
1 / IX Zaczynamy muzyczne przygody. Organizacja pracy	Lekcja, na której uczniowie i nauczyciel poznają się, ustalają zasady współpracy na lekcjach muzyki, zapoznają się z kryteriami oceniania. Piosenka jest okazją do pierwszego wspólnego muzykowania i do rozpoznania stopnia rozśpiewania klasy. „Muzyczna powitanka” i taniec powitalny pozwalają uczniom doświadczyć odmienności lekcji muzyki w zestawieniu z zajęciami z innych przedmiotów.	Lekcja, na której uczniowie i nauczyciel poznają się, ustalają zasady współpracy na lekcjach muzyki, zapoznają się z kryteriami oceniania. Piosenka jest okazją do pierwszego wspólnego muzykowania i do rozpoznania stopnia rozśpiewania klasy. „Muzyczna powitanka” i taniec powitalny pozwalają uczniom doświadczyć odmienności lekcji muzyki w zestawieniu z zajęciami z innych przedmiotów.	Lekcja, na której uczniowie i nauczyciel poznają się, ustalają zasady współpracy na lekcjach muzyki, zapoznają się z kryteriami oceniania. Piosenka jest okazją do pierwszego wspólnego muzykowania i do rozpoznania stopnia rozśpiewania klasy. „Muzyczna powitanka” i taniec powitalny pozwalają uczniom doświadczyć odmienności lekcji muzyki w zestawieniu z zajęciami z innych przedmiotów.	Lekcja, na której uczniowie i nauczyciel poznają się, ustalają zasady współpracy na lekcjach muzyki, zapoznają się z kryteriami oceniania. Piosenka jest okazją do pierwszego wspólnego muzykowania i do rozpoznania stopnia rozśpiewania klasy. „Muzyczna powitanka” i taniec powitalny pozwalają uczniom doświadczyć odmienności lekcji muzyki w zestawieniu z zajęciami z innych przedmiotów.	Lekcja, na której uczniowie i nauczyciel poznają się, ustalają zasady współpracy na lekcjach muzyki, zapoznają się z kryteriami oceniania. Piosenka jest okazją do pierwszego wspólnego muzykowania i do rozpoznania stopnia rozśpiewania klasy. „Muzyczna powitanka” i taniec powitalny pozwalają uczniom doświadczyć odmienności lekcji muzyki w zestawieniu z zajęciami z innych przedmiotów.
2 / IX Dźwięki gamy dobrze znamy. Gama C-dur, nazwy solmizacyjne dźwięków	- śpiewa w grupie <i>Śpiewankę do-re-mi-fankę</i> , - z podręcznikiem wykonuje gamę C-dur za pomocą solmizacji tylko w dół - potrafi w podręczniku odszukać pojęcia gama i solmizacja.	- śpiewa 1 zwrotkę „ <i>Śpiewankę do-re-mi-fankę</i> „ - wykonuje gamę C-dur za pomocą solmizacji tylko w dół - z pomocą wyjaśnia, co to są gama i solmizacja.	- śpiewa z pomocą 2 zwrotki „ <i>Śpiewankę do-re-mi-fankę</i> „ - wykonuje z pomocą gamę C-dur za pomocą solmizacji, w dół i górę - z niewielką pomocą wyjaśnia, co to są gama i solmizacja.	- śpiewa z niewielką pomocą <i>Śpiewankę do-re-mi-fankę</i> , - wykonuje gamę C-dur za pomocą solmizacji, w dół i górę - wyjaśnia, co to są gama i solmizacja.	- śpiewa solo <i>Śpiewankę do-re-mi-fankę</i> , - układa rymowankę do gamy wykonywanej w górę i w dół.
3 / IX Dźwięki i gesty. Fonogestyka i utrwalenie nazw solmizacyjnych	- z podręcznikiem śpiewa piosenkę <i>Jawor</i> , - z dużą pomocą wyjaśnia, do czego służy fonogestyka, - realizuje 2 takty ćwiczenia fletowego.	- z pomocą śpiewa piosenkę <i>Jawor</i> , - wyjaśnia, częściowo do czego służy fonogestyka, - realizuje 3 takty ćwiczenia fletowego.	- 2 podpowiedziami śpiewa piosenkę <i>Jawor</i> , - z 1 podpowiedzią wyjaśnia, do czego służy fonogestyka, - realizuje 5 taktów ćwiczenia fletowego.	- śpiewa piosenkę <i>Jawor</i> , - wyjaśnia, do czego służy fonogestyka, - realizuje ćwiczenia fletowe.	- śpiewa gamę C-dur z zastosowaniem fonogestyki, - wykonuje piosenkę <i>Jawor</i> z użyciem fonogestyki.

4 / IX Muzyczne litery. Nazwy literowe dźwięków	- wykonuje z pomocą 1 zwrotkę piosenki <i>Kot na klawiszach</i> , - podejmuje próbę gry na dzwonekch gamy C-dur.	- wykonuje 1 zwrotkę piosenki <i>Kot na klawiszach</i> , - z pomocą gra na dzwonekch gamę C-dur.	- wykonuje 2 zwrotki piosenki <i>Kot na klawiszach</i> , - gra z jedną podpowiedzią na dzwonekch gamę C-dur.	- wykonuje 3 zwrotki piosenki <i>Kot na klawiszach</i> , - gra na dzwonekch gamę C-dur.	- śpiewa piosenkę <i>Kot na klawiszach</i> , - wykonuje gamę C-dur z wykorzystaniem nazw literowych, - układa melodię z dźwięków gamy C-dur i gra ją na dzwonekch.
5 / X Porozmawiaj z echem, czyli głośno i cicho. Dynamika i jej podstawowe oznaczenia	- śpiewa w grupie refren piosenki <i>Zabawy z echem</i> , - potrafi odszukać w podręczniku wyjaśnienie pojęcia dynamika, - wymienia 1 oznaczenie dynamiki - wykonuje na flecie 4 dźwięki utworu <i>Jesienne nutki</i> .	- śpiewa z pomocą 1 zwrotkę i refren piosenki <i>Zabawy z echem</i> , - z pomocą tłumaczy, co to jest dynamika, - wymienia 2 podstawowe oznaczenia dynamiki - wykonuje na flecie 1 takt utworu <i>Jesienne nutki</i> .	- śpiewa 1 zwrotkę i refren piosenki <i>Zabawy z echem</i> , - z niewielką pomocą tłumaczy, co to jest dynamika, - wymienia 3 podstawowe oznaczenia dynamiki - wykonuje na flecie 2 takty utworu <i>Jesienne nutki</i> .	- śpiewa 2 zwrotki i refren piosenki <i>Zabawy z echem</i> , - tłumaczy, co to jest dynamika, - wymienia 4 podstawowe oznaczenia dynamiki - wykonuje na flecie 3 takty utworu <i>Jesienne nutki</i> .	- śpiewa solo piosenkę <i>Zabawy z echem</i> , - wymienia wszystkie poznane oznaczenia dynamiki i wyjaśnia ich znaczenie, - określa, jaka dynamika została zastosowana w słuchanych utworach, - wykonuje solo na flecie utworu <i>Jesienne nutki</i> .
6/X Śpiewamy pięknie dla naszych nauczycieli. Emisja głosu i dykcja. Piosenka <i>Czternastego października</i>	- śpiewa w grupie refren piosenki <i>Czternastego października</i> , - potrafi wyszukać w podręczniku co oznacza znak repetycji	- śpiewa z niewielką pomocą 1 zwrotkę i refren piosenki <i>Czternastego października</i> , - z 2 podpowiedziami wyjaśnia, co oznacza znak repetycji, i realizuje zapis nutowy zawierający ten symbol.	- śpiewa 1 zwrotkę i refren piosenki <i>Czternastego października</i> , - z 1 podpowiedzią wyjaśnia, co oznacza znak repetycji, i realizuje zapis nutowy zawierający ten symbol.	- śpiewa 2 zwrotki i refren piosenki <i>Czternastego października</i> , - wyjaśnia, co oznacza znak repetycji, i realizuje zapis nutowy zawierający ten symbol.	- wykonuje solo piosenkę <i>Czternastego października</i> , - stosuje zasady dotyczące emisji głosu podczas śpiewu.
7 / X Warsztat muzyczny	Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań, zabaw i ćwiczeń.	Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań, zabaw i ćwiczeń.	Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań, zabaw i ćwiczeń.	Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań, zabaw i ćwiczeń.	Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań, zabaw i ćwiczeń.
8 / X	- wykonuje refren piosenki <i>Poczuj rytm</i> , - rozpoznaje i nazywa 1 wartość rytmiczną	- wykonuje refren i pierwszą część zwrotki piosenki <i>Poczuj rytm</i> , - rozpoznaje i nazywa 2	- wykonuje zwrotkę i refren piosenki <i>Poczuj rytm</i> , - rozpoznaje i nazywa 3 wartości rytmiczne	- wykonuje zwrotkę refren i pierwszą część drugiej zwrotki piosenkę <i>Poczuj rytm</i> ,	- śpiewa solo piosenkę <i>Poczuj rytm</i> , - wykonuje samodzielnie rapowaną część piosenki.

Z rytmem za pan brat. Wartości rytmiczne nut i pauz	określonych nut i pauz.	wartości rytmiczne określonych nut i pauz.	określonych nut i pauz.	- rozpoznaje i nazywa 4 wartości rytmiczne określonych nut i pauz.	
9 / XI Rytmiczne zabawy. Tataizacja i gestodźwięki	- potrafi odnaleźć w podręczniku znaczenie terminów: <i>rytm</i> , <i>tataizacja</i> , <i>gestodźwięki</i> ,	- z dużą pomocą wyjaśnia znaczenie terminów: <i>rytm</i> , <i>tataizacja</i> , <i>gestodźwięki</i> ,	- z pomocą wyjaśnia znaczenie terminów: <i>rytm</i> , <i>tataizacja</i> , <i>gestodźwięki</i> , .	- wyjaśnia znaczenie terminów: <i>rytm</i> , <i>tataizacja</i> , <i>gestodźwięki</i> , -	- realizuje poszczególne głosy z partytury rytmicznej,
10/XI Gdy piosenka szła z wojskiem. Muzyka wojskowa i piosenki ułańskie	- śpiewa w grupie refren piosenki <i>Przybyli ułani</i> , - gra wybrane 3 dźwięki na flecie, - wykonuje 2 takty melodii na flecie.	- śpiewa 1 zwrotkę piosenki <i>Przybyli ułani</i> , - gra wybrane 4 dźwięki na flecie, - wykonuje 3 takty melodii na flecie.	- śpiewa 2 zwrotki piosenki <i>Przybyli ułani</i> , - gra 5 wybranych dźwięków na flecie, - wykonuje 4 takty melodii na flecie.	- śpiewa 3 zwrotki piosenki <i>Przybyli ułani</i> , - gra 6 wybranych dźwięków na flecie, - wykonuje 8 taktów melodii na flecie.	- śpiewa solo piosenkę <i>Przybyli ułani</i> , - realizuje wszystkie głosy z partytury zawierającej akompaniament do piosenki, - gra solo melodię na flecie.
11 / XI <i>Mazurek Dąbrowskiego</i> i symbole narodowe	- śpiewa z pamięci refren <i>Mazurka Dąbrowskiego</i> , - potrafi odnaleźć w podręczniku wyjaśnia, co to jest hymn, - wymienia 1 symbol narodowy - gra 2 poznane dźwięki na flecie, - wykonuje 2 takty melodii na flecie .	- śpiewa z pamięci refren i zwrotkę <i>Mazurka Dąbrowskiego</i> , - z dużą pomocą wyjaśnia, co to jest hymn, - wymienia 2 symbole narodowe, - gra 4 poznane dźwięki na flecie, - wykonuje na flecie 4 takty melodii.	- śpiewa z pamięci dwie zwrotki i refren <i>Mazurka Dąbrowskiego</i> , - z niewielką pomocą wyjaśnia, co to jest hymn, - wymienia 3 symbole narodowe, - gra 5 poznanych dźwięki na flecie, - wykonuje na flecie 6 taktów melodii.	- śpiewa z pamięci trzy zwrotki i refren <i>Mazurka Dąbrowskiego</i> , - wyjaśnia, co to jest hymn, - wymienia symbole narodowe, - gra poznane dźwięki na flecie, - wykonuje na flecie melodię.	- śpiewa z pamięci cztery zwrotki <i>Mazurka Dąbrowskiego</i> , - przedstawia historię hymnu polskiego na podstawie wiadomości z lekcji, - gra solo melodię na flecie.
12 / XII Warsztat muzyczny	Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań, zabaw i ćwiczeń.	Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań, zabaw i ćwiczeń.	Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań, zabaw i ćwiczeń.	Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań, zabaw i ćwiczeń.	Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań, zabaw i ćwiczeń.
13 / XII Świąteczne tradycje w	- wykonuje 1 zwrotkę i refren piosenki <i>Nie miały aniołki</i> , - gra na flecie 2 takty kolędy <i>Lulajże, Jezuniu</i> .	- wykonuje 2 zwrotki i refren piosenki <i>Nie miały aniołki</i> , - gra pierwsze 4 takty kolędy <i>Lulajże, Jezuniu</i> .	- wykonuje 3 zwrotki piosenki <i>Nie miały aniołki</i> , - gra 10 taktów kolędy <i>Lulajże, Jezuniu</i> .	- wykonuje 4 zwrotki piosenki <i>Nie miały aniołki</i> , - gra 12 taktów kolędy <i>Lulajże, Jezuniu</i> .	- wykonuje solo piosenkę <i>Nie miały aniołki</i> , - śpiewa i gra solo kolędę <i>Lulajże, Jezuniu</i> , - rozpoznaje nawiązanie do

naszych domach. Kolęda <i>Lulajże, Jezuniu</i>					kolędy <i>Lulajże, Jezuniu</i> w słuchanym utworze F. Chopina.
14 / XII Kolędy polskie. Śpiewanie i granie	- gra 4 takty wybranej kolędy , - wykonuje dźwięk <i>gis</i> ¹ na flecie.	- gra 8 taktów wybranej kolędy, - wykonuje dźwięk <i>gis</i> ¹ na flecie.	- gra 10 taktów wybranej kolędy, - wykonuje dźwięk <i>gis</i> ¹ na flecie.	- gra wybraną kolędę, - wykonuje dźwięk <i>gis</i> ¹ na flecie.	- śpiewa i gra solo wybrane kolędy.
15 / I Zima dźwiękiem malowana. Barwa dźwięku. Głosy wokalne	- śpiewa z podręcznikiem refren piosenki <i>Zima</i> , - wymienia 1 głos wokalny,	- śpiewa z pomocą zwrotkę i refren piosenki <i>Zima</i> , - wymienia 2 głosy wokalne i omawia ich podział, .	- śpiewa zwrotkę i refren piosenki <i>Zima</i> , - wymienia 3 głosy wokalne i omawia ich podział,	- śpiewa 2 zwrotki i refren piosenki <i>Zima</i> , - wymienia 4 głosy wokalne i omawia ich podział,	- wykonuje solo piosenkę <i>Zima</i> , - rozpoznaje głosy wokalne w słuchanych utworach.
16 / I Dla babci i dziadka. Śpiewamy i gramy	- śpiewa z podręcznikiem refren <i>Piosenki dla babci i dziadka</i> , - gra 2 takty na instrumentach perkusyjnych utworu <i>Taniec śnieżynek</i> .	- śpiewa zwrotkę <i>Piosenki dla babci i dziadka</i> , - gra 3 takty na instrumentach perkusyjnych utworu <i>Taniec śnieżynek</i> .	- śpiewa zwrotkę i refren <i>Piosenki dla babci i dziadka</i> , - gra 4 takty na instrumentach perkusyjnych utworu <i>Taniec śnieżynek</i> .	- śpiewa 2 zwrotki i refren <i>Piosenki dla babci i dziadka</i> , - gra 5 taktów na instrumentach perkusyjnych utworu <i>Taniec śnieżynek</i> .	- wykonuje solo <i>Piosenkę dla babci i dziadka</i> .
17 / I Zabawy z piosenką. Forma AB i jej przykłady	- wykonuje w grupie i z podręcznikiem refren <i>Śpiewanki o piosence</i> , - z dużą pomocą tłumaczy, na czym polega forma AB.	- wykonuje refren <i>Śpiewanki o piosence</i> , - z pomocą tłumaczy, na czym polega forma AB.	- wykonuje zwrotkę <i>Śpiewanki o piosence</i> , - z niewielką pomocą tłumaczy, na czym polega forma AB.	- wykonuje zwrotkę i refren <i>Śpiewanki o piosence</i> , , - tłumaczy, na czym polega forma AB.	- wykonuje solo <i>Śpiewankę o piosence</i> , - rozpoznaje formę AB w słuchanych utworach, - przedstawia formę AB za pomocą ruchu lub w postaci graficznej.
18 / I Warsztat muzyczny	Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań, zabaw i ćwiczeń.	Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań, zabaw i ćwiczeń.	Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań, zabaw i ćwiczeń.	Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań, zabaw i ćwiczeń.	Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań, zabaw i ćwiczeń.

II PÓŁROCZE					
19 / II Instrumenty perkusyjne. Podział i brzmienie	- wymienia 2 instrumenty perkusyjne i omawia ich podział na grupy,	- wymienia 3 instrumenty perkusyjne i omawia ich podział na grupy,	- wymienia 4 instrumenty perkusyjne i omawia ich podział na grupy,	- wymienia 5 instrumentów perkusyjnych i omawia ich podział na grupy,	- rozpoznaje brzmienia wybranych instrumentów perkusyjnych, - omawia historię instrumentów perkusyjnych na podstawie wiadomości z lekcji.
20 / II Dzieciństwo Fryderyka Chopina	- wykonuje w grupie refren piosenki <i>Muzyczne echo Warszawy</i> , - podaje 2 podstawowe informacje dotyczące dzieciństwa Fryderyka Chopina.	- wykonuje z niewielką pomocą zwrotkę i refren piosenki <i>Muzyczne echo Warszawy</i> , - podaje 3 podstawowe informacje dotyczące dzieciństwa Fryderyka Chopina.	- wykonuje z niewielką pomocą 2 zwrotki i refren piosenki <i>Muzyczne echo Warszawy</i> , - podaje 4 podstawowe informacje dotyczące dzieciństwa Fryderyka Chopina.	- wykonuje 2 zwrotki i refren piosenki <i>Muzyczne echo Warszawy</i> , - podaje 5 podstawowych informacji dotyczących dzieciństwa Fryderyka Chopina.	- wykonuje solo piosenkę <i>Muzyczne echo Warszawy</i> , - opowiada o dzieciństwie Chopina na podstawie wiadomości zawartych w infografice „Z albumu Pani Justyny: Fryderyk Chopin – cudowne dziecko”.
21 / III Ludowa zabawa. Narodowe tańce polskie: mazur	- wykonuje z podręcznikiem zwrotkę piosenki <i>Uciekła mi przepióreczka</i> , - z dużą pomocą wyjaśnia, czym jest folklor, - wymienia 1 polski taniec narodowy, - podaje 1 charakterystyczną cechę mazura.	- wykonuje zwrotkę piosenki <i>Uciekła mi przepióreczka</i> , - z pomocą wyjaśnia, czym jest folklor, - wymienia 2 polskie tańce narodowe, - podaje 2 charakterystyczne cechy mazura.	- wykonuje z niewielką pomocą zwrotkę i refren piosenki <i>Uciekła mi przepióreczka</i> , - z niewielką pomocą wyjaśnia, czym jest folklor, - wymienia 2 polskie tańce narodowe, - podaje 3 charakterystyczne cechy mazura.	- wykonuje z niewielką pomocą 2 zwrotki i refren piosenki <i>Uciekła mi przepióreczka</i> , - wyjaśnia, czym jest folklor, - wymienia polskie tańce narodowe, - podaje 4 charakterystyczne cechy mazura.	- bierze udział w zabawie „Przepióreczka”, - wyklaskuje charakterystyczne rytmy mazura.
22 / III Warsztat muzyczny	Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań, zabaw i ćwiczeń.	Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań, zabaw i ćwiczeń.	Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań, zabaw i ćwiczeń.	Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań, zabaw i ćwiczeń.	Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań, zabaw i ćwiczeń.
23 / III Muzyczne powitanie wiosny	- wykonuje w grupie i z podręcznikiem refren piosenki <i>Wszystko kwitnie wkoło</i> , - gra 2 takty utworu <i>Ptasi koncert</i> ,	- wykonuje refren piosenki <i>Wszystko kwitnie wkoło</i> , - gra 4 takty utworu <i>Ptasi koncert</i> , - bierze udział w zabawie „Z	- wykonuje z 3 podpowiedziami piosenkę <i>Wszystko kwitnie wkoło</i> , - gra 8 taktów utworu <i>Ptasi koncert</i> , - bierze udział w zabawie „Z	- wykonuje z jedną podpowiedzią piosenkę <i>Wszystko kwitnie wkoło</i> , - gra 12 taktów utworu <i>Ptasi koncert</i> , - bierze udział w zabawie „Z	- śpiewa solo piosenkę <i>Wszystko kwitnie wkoło</i> , - wykonuje wiosenny taniec, - improwizuje wiosenną melodię na flecie.

	- bierze udział w zabawie „Z gaikiem idziemy”.	gaikiem idziemy”.	gaikiem idziemy”.	gaikiem idziemy”.	
24 / IV Wielkanoc. Tradycje wielkanocne: zwyczaje i obrzędy	- wykonuje w grupie i z pomocą podręcznika refren piosenki „ <i>Wielkanocną piosenkę</i> , - wymienia 2 wielkanocne zwyczaje i obrzędy charakterystyczne dla regionu, w którym mieszka.	- wykonuje refren piosenki „ <i>Wielkanocną piosenkę</i> , - wymienia 3 wielkanocne zwyczaje i obrzędy charakterystyczne dla regionu, w którym mieszka.	- wykonuje z niewielką pomocą zwrotkę i refren „ <i>Wielkanocną piosenkę</i> , - wymienia 4 wielkanocne zwyczaje i obrzędy charakterystyczne dla regionu, w którym mieszka.	- wykonuje z niewielką pomocą 2 zwrotki i refren piosenki „ <i>Wielkanocną piosenkę</i> , - wymienia 5 wielkanocnych zwyczajów i obrzędów charakterystycznych dla regionu, w którym mieszka.	- wykonuje solo <i>Wielkanocną piosenkę</i> , - wypowiada się na temat wysłuchanej muzyki wielkanocnej, - wymienia i omawia zwyczaje i obrzędy wielkanocne zachowywane w całym kraju.
25 / IV Dzień Ziemi. Muzyka i ekologia. Piosenka <i>Ekorock</i>	- śpiewa w grupie i z podręcznikiem refren piosenki <i>Ekorock</i> , - realizuje 2 proste rytmy na instrumentach wykonanych z materiałów i surowców wtórnych,	- śpiewa refren piosenki <i>Ekorock</i> , - realizuje 3 proste rytmy na instrumentach wykonanych z materiałów i surowców wtórnych, .	- śpiewa z pomocą refren i zwrotkę piosenki <i>Ekorock</i> , - realizuje 4 proste rytmy na instrumentach wykonanych z materiałów i surowców wtórnych,	- śpiewa z pomocą 2 zwrotki i refren piosenki <i>Ekorock</i> , - realizuje 5 prostych rytmów na instrumentach wykonanych z materiałów i surowców wtórnych, - określa nastrój słuchanej muzyki.	- śpiewa solo piosenkę <i>Ekorock</i> , - konstruuje „instrumenty ekologiczne” i realizuje na nich rytmy, - wykonuje improwizację ruchową do słuchanego utworu.
26/V Majowe święta Polaków. Kropka przy nucie	- wykonuje w grupie i z podręcznikiem refren piosenki <i>Polska flaga</i> , - z dużą pomocą wyjaśnia, jakie jest znaczenie kropki przy nucie.	- wykonuje z pomocą refren i zwrotkę piosenki <i>Polska flaga</i> , - z pomocą wyjaśnia, jakie jest znaczenie kropki przy nucie.	- wykonuje z niewielką pomocą 2 zwrotki i refren piosenki <i>Polska flaga</i> , - z niewielką pomocą wyjaśnia, jakie jest znaczenie kropki przy nucie.	- wykonuje 2 zwrotki i refren piosenki <i>Polska flaga</i> , - wyjaśnia, jakie jest znaczenie kropki przy nucie.	- wykonuje solo piosenkę <i>Polska flaga</i> , - realizuje na różne sposoby rytm punktowany.
27 / V Warsztat muzyczny	Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań, zabaw i ćwiczeń.	Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań, zabaw i ćwiczeń.	Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań, zabaw i ćwiczeń.	Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań, zabaw i ćwiczeń.	Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań, zabaw i ćwiczeń.
28/V Dla Ciebie, mamo, dla Ciebie, tato. Śpiewamy i gramy	- wykonuje w grupie i z podręcznikiem piosenki dla mamy i taty, - gra na flecie 3 takty „ <i>Utwór dla taty</i> .”	- wykonuje z 5 podpowiedziami piosenki dla mamy i taty, - gra na flecie 5 taktów „ <i>Utwór dla taty</i> ”	- wykonuje z 3 podpowiedziami piosenki dla mamy i taty, - gra 8 taktów na flecie „ <i>Utwór dla taty</i> .”	- wykonuje z 1 podpowiedzią piosenki dla mamy i taty, - gra 10 taktów na flecie „ <i>Utwór dla taty</i> .”	- wykonuje solo piosenki dla mamy i taty, - gra solo na flecie <i>Utwór dla taty</i> .

29 / V Niech żyją wszystkie dzieci! Piosenki i zabawy dzieci z różnych stron świata	- śpiewa w grupie i z podręcznikiem piosenkę <i>Kolorowe dzieci</i> , - gra na flecie 3 takty utworu <i>Sakura</i> .	- śpiewa z 5 podpowiedziami piosenkę <i>Kolorowe dzieci</i> , - gra 4 takty na flecie utworu <i>Sakura</i> .	- śpiewa z 4 podpowiedziami piosenkę <i>Kolorowe dzieci</i> , - gra 5 taktów na flecie utworu <i>Sakura</i> .	- śpiewa z 2 podpowiedziami piosenkę <i>Kolorowe dzieci</i> , - gra 6 taktów na flecie utworu <i>Sakura</i> .	- śpiewa solo piosenkę <i>Kolorowe dzieci</i> , - wykonuje solo <i>Piosenkę z Afryki</i> , - gra solo na flecie utwór <i>Sakura</i> .
30 / VI Muzykujemy wakacyjnie! Muzykowanie na pożegnanie. Szanty	- śpiewa w grupie i z tekstem piosenkę <i>Morskie opowieści</i> , - z dużą pomocą prezentuje ilustrację ruchową do utworu, - z dużą pomocą wyjaśnia, czym jest szanta.	- śpiewa 1 zwrotkę i refren piosenki <i>Morskie opowieści</i> , - z pomocą prezentuje ilustrację ruchową do utworu, - z pomocą wyjaśnia, czym jest szanta.	- śpiewa 2 zwrotki i refren piosenki <i>Morskie opowieści</i> , - z niewielką pomocą prezentuje ilustrację ruchową do utworu, - wyjaśnia, czym jest szanta.	- śpiewa 3 zwrotki piosenki <i>Morskie opowieści</i> , - prezentuje ilustrację ruchową do utworu, - wyjaśnia, czym jest szanta.	- śpiewa solo piosenkę <i>Morskie opowieści</i> . - prezentuje ilustrację ruchową do utworu, - wyjaśnia, czym jest szanta

Ocenę celującą na pierwsze półrocze otrzymuje uczeń , który opanował wiadomości i umiejętności ujęte w szczegółowych wymaganiach na tę ocenę od tematu **2**. Dźwięki gamy dobrze znamy. Gama C-dur, nazwy solmizacyjne dźwięków **do tematu 14** Kolędy polskie. Śpiewanie i granie

Ocenę bardzo dobrą na pierwsze półrocze otrzymuje uczeń , który opanował wiadomości i umiejętności ujęte w szczegółowych wymaganiach na tę ocenę od tematu **12** Dźwięki gamy dobrze znamy. Gama C-dur, nazwy solmizacyjne dźwięków **do tematu 14** Kolędy polskie. Śpiewanie i granie

Ocenę dobrą na pierwsze półrocze otrzymuje uczeń , który opanował wiadomości i umiejętności ujęte w szczegółowych wymaganiach na tę ocenę od tematu **2** Dźwięki gamy dobrze znamy. Gama C-dur, nazwy solmizacyjne dźwięków do tematu 14 Kolędy polskie. Śpiewanie i granie

Ocenę dostateczną na pierwsze półrocze otrzymuje uczeń , który opanował wiadomości i umiejętności ujęte w szczegółowych wymaganiach na tę ocenę od tematu **2** Dźwięki gamy dobrze znamy. Gama C-dur, nazwy solmizacyjne dźwięków **do tematu 14** Kolędy polskie. Śpiewanie i granie

Ocenę dopuszczającą na pierwsze półrocze otrzymuje uczeń , który opanował wiadomości i umiejętności ujęte w szczegółowych wymaganiach na tę ocenę od tematu **2** Dźwięki gamy dobrze znamy. Gama C-dur, nazwy solmizacyjne dźwięków **do tematu 14** Kolędy polskie. Śpiewanie i granie

Ocenę niedostateczną na pierwsze półrocze otrzymuje uczeń , który nie opanował wiadomości i umiejętności ujętych w szczegółowych wymaganiach na ocenę dopuszczającą od tematu **2** Dźwięki gamy dobrze znamy. Gama C-dur, nazwy solmizacyjne dźwięków **do tematu 14** Kolędy polskie. Śpiewanie i granie

Ocenę celującą na drugie półrocze otrzymuje uczeń , który opanował wiadomości i umiejętności ujęte w szczegółowych wymaganiach na tę ocenę od tematu **15** Zima dźwiękiem malowana. Barwa dźwięku. Głosy wokalne , **do tematu 30** Muzykujemy wakacyjnie! Muzykowanie na pożegnanie. Szanty

Ocenę bardzo dobrą na drugie półrocze otrzymuje uczeń , który opanował wiadomości i umiejętności ujęte w szczegółowych wymaganiach na tę ocenę od tematu **15** Zima dźwiękiem malowana. Barwa dźwięku. Głosy wokalne **do tematu 30** Muzykujemy wakacyjnie! Muzykowanie na pożegnanie. Szanty

Ocenę dobrą na drugie półrocze otrzymuje uczeń , który opanował wiadomości i umiejętności ujęte w szczegółowych wymaganiach na tę ocenę od tematu **15** Zima dźwiękiem malowana. Barwa dźwięku. Głosy wokalne **do tematu 30** Muzykujemy wakacyjnie! Muzykowanie na pożegnanie. Szanty

Ocenę dostateczną na drugie półrocze otrzymuje uczeń , który opanował wiadomości i umiejętności ujęte w szczegółowych wymaganiach na tę ocenę od tematu **15** Zima dźwiękiem malowana. Barwa dźwięku. Głosy wokalne **do tematu 30** Muzykujemy wakacyjnie! Muzykowanie na pożegnanie. Szanty

Ocenę dopuszczającą na drugie półrocze otrzymuje uczeń , który opanował wiadomości i umiejętności ujęte w szczegółowych wymaganiach na tę ocenę od tematu **15** Zima dźwiękiem malowana. Barwa dźwięku. Głosy wokalne **do tematu 30** Muzykujemy wakacyjnie! Muzykowanie na pożegnanie. Szanty

Ocenę niedostateczną na drugie półrocze otrzymuje uczeń , który nie opanował wiadomości i umiejętności ujętych w szczegółowych wymaganiach na tę ocenę od tematu **15** Zima dźwiękiem malowana. Barwa dźwięku. Głosy wokalne **do tematu 30** Muzykujemy wakacyjnie! Muzykowanie na pożegnanie. Szanty