

### Wymagania edukacyjne z plastyki kl6

Lp	Temat	dopuszczający	dostateczny	dobry	b. dobry	celujący
1	1.i 2. ABC sztuki	-potrafi w podręczniku odszukać, wyjaśnia czym się różni oryginalne dzieło sztuki od kopii i reprodukcji -odszuka w podręczniku definicję plagiat i piractwo -tworzy album z 4 własnymi pracami lub reprodukcjami dzieł sztuki	- z 4 podpowiedziami wyjaśnia czym się różni oryginalne dzieło sztuki od kopii i reprodukcji - z 3 podpowiedziami tłumaczy czym jest falsyfikat -z 3 podpowiedziami definiuje plagiat i piractwo -tworzy album z 5 własnymi pracami lub reprodukcjami dzieł sztuki	-z 3 podpowiedziami wyjaśnia czym się różni oryginalne dzieło sztuki od kopii i reprodukcji -z 2 podpowiedzią tłumaczy czym jest falsyfikat -z 2 podpowiedzią definiuje plagiat i piractwo - tworzy album z 6 własnymi pracami lub reprodukcjami dzieł sztuki	-z 2 podpowiedziami wyjaśnia czym się różni oryginalne dzieło sztuki od kopii i reprodukcji -z 1 podpowiedzią tłumaczy czym jest falsyfikat -z 1 podpowiedzią definiuje plagiat i piractwo - tworzy album z 7 własnymi pracami lub reprodukcjami dzieł sztuki	-wyjaśnia czym się różni oryginalne dzieło sztuki od kopii i reprodukcji -tłumaczy czym jest falsyfikat - definiuje plagiat i piractwo -tworzy album z 8 pracami własnymi lub reprodukcjami dzieł sztuki
2	3. i 4. Światłocień	- wykonuje pracę plastyczną korzystając z wielu wskazówek nauczyciela i tych zawartych w podręczniku	- wykonuje pracę plastyczną korzystając z 3 wskazówek zawartych w podręczniku	- wykonuje pracę plastyczną korzystając z 2 wskazówek zawartych w podręczniku	-wykonuje pracę plastyczną korzystając w niewielkim stopniu z 1 wskazówki zawartej w podręczniku	-wykonuje pracę plastyczną nie korzystając ze wskazówki zawartej w podręczniku
3	5 Zrób to sam- Miękki naszyjnik	-z dużą pomocą wykonuje	- z 2 wskazówkami wykonuje	- z 1 wskazówką wykonuje	-wykonuje przedmiot	- projektuje i tworzy ozdobę

		przedmiot użytkowy korzystając z podanej propozycji	przedmiot użytkowy korzystając z podanych propozycji	przedmiot użytkowy korzystając z podanych propozycji	użytkowy korzystając z podanych propozycji	według własnego pomysłu twórczo wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne barwy kształty, faktury i kompozycje
4	6. Perspektywa rzędowa i kulisowa	podaje 1 przykład układów kulisowych z najbliższego otoczenia - dużą pomocą wykonuje pracę z zastosowaniem układu pasowego	- podaje 2 przykład układów kulisowych z najbliższego otoczenia -z 4 wskazówkami wykonuje pracę z zastosowaniem układu pasowego	- podaje 3 przykład układów kulisowych z najbliższego otoczenia -z 3 wskazówkami wykonuje pracę z zastosowaniem układu pasowego	- podaje 4 przykład układów kulisowych z najbliższego otoczenia -z 2 wskazówkami wykonuje pracę z zastosowaniem układu pasowego	- podaje 5 przykład układów kulisowych z najbliższego otoczenia -z 1 wskazówką wykonuje pracę z zastosowaniem układu pasowego
5	7 i 8 Perspektywa zbieżna	-ze stałą pomocą wykonuje pracę plastyczną korzystając ze wskazówek nauczyciela i zawartych w podręczniku	wykonuje pracę plastyczną korzystając z 4 wskazówek zawartych w podręczniku	wykonuje pracę plastyczną korzystając z 3 wskazówek zawartych w podręczniku	wykonuje pracę plastyczną korzystając z 2 wskazówek zawartych w podręczniku	wykonuje pracę plastyczną korzystając z 1 wskazówki zawartej w podręczniku
6	9. Perspektywa powietrzna i barwna	- w oparciu o podręcznik wyjaśnia na czym polega stosowanie perspektywy	-z 4 wskazówkami wyjaśnia na czym polega stosowanie perspektywy powietrznej i barwnej	-z 3 wskazówkami wyjaśnia na czym polega stosowanie perspektywy powietrznej i barwnej	-z 2 wskazówkami wyjaśnia na czym polega stosowanie perspektywy powietrznej i barwnej	-z 1 wskazówką wyjaśnia na czym polega stosowanie perspektywy powietrznej i barwnej

		powietrznej i barwnej -z dużą pomocą tworzy pracę z zastosowaniem perspektywy powietrznej lub barwnej	- z 4 wskazówkami tworzy pracę z zastosowaniem perspektywy powietrznej lub barwnej	- z 3 wskazówkami tworzy pracę z zastosowaniem perspektywy powietrznej lub barwnej	- z 2 wskazówkami tworzy pracę z zastosowaniem perspektywy powietrznej lub barwnej	- z 1 wskazówką tworzy pracę z zastosowaniem perspektywy powietrznej lub barwnej
7	10 Zrób to sam- Mebel do przechowywania	-z 5 wskazówkami wykonuje przedmiot użytkowy korzystając z podanych propozycji	-z 4 wskazówkami wykonuje przedmiot użytkowy korzystając z podanych propozycji	-z 3 wskazówkami wykonuje przedmiot użytkowy korzystając z podanych propozycji	-z 2 wskazówkami wykonuje przedmiot użytkowy korzystając z podanych propozycji	-z 1 wskazówką wykonuje przedmiot użytkowy korzystając z podanych propozycji
8	11 Perspektywa aksonometryczna i umowna	- z 5 wskazówkami wyjaśnia na czym polega stosowanie perspektywy aksonometrycznej i umownej	- z 4 wskazówkami wyjaśnia na czym polega stosowanie perspektywy aksonometrycznej i umownej	- z 3 wskazówkami wyjaśnia na czym polega stosowanie perspektywy aksonometrycznej i umownej	- z 2 wskazówkami wyjaśnia na czym polega stosowanie perspektywy aksonometrycznej i umownej	- z 1 wskazówkami wyjaśnia na czym polega stosowanie perspektywy aksonometrycznej i umownej
9	12i 13 Rysunek	- wymienia 1 narzędzie rysunkowe -wskazuje 2 elementy abecadła plastycznego wykorzystane w rysunku	- wymienia 2 narzędzie rysunkowe -wskazuje 3 elementy abecadła plastycznego wykorzystane w rysunku	- wymienia 3 narzędzie rysunkowe -wskazuje 4 elementy abecadła plastycznego wykorzystane w rysunku	- wymienia 4 narzędzie rysunkowe -wskazuje 5 elementy abecadła plastycznego wykorzystane w rysunku	- wymienia 5 narzędzie rysunkowe -wskazuje 6 elementy abecadła plastycznego wykorzystane w rysunku

10	14 Zrób to sam – Stroik na święta	-z 5 wskazówkami wykonuje przedmiot dekoracyjny korzystając z podanych propozycji	-z 4 wskazówkami wykonuje przedmiot dekoracyjny korzystając z podanych propozycji	-z 3 wskazówkami wykonuje przedmiot dekoracyjny korzystając z podanych propozycji	-z 2 wskazówkami wykonuje przedmiot dekoracyjny korzystając z podanych propozycji	-z 1 wskazówką wykonuje przedmiot dekoracyjny korzystając z podanych propozycji
11	15 i 16 Malarstwo	- z 5 wskazówkami omawia wybrany rodzaj malarstwa - stosuje 1 narzędzie malarskie -z 5 wskazówkami wykonuje pracę malarską o charakterze realistycznym	- z 4 wskazówkami omawia wybrany rodzaj malarstwa - stosuje 2 narzędzia malarskie -z 4 wskazówkami wykonuje pracę malarską o charakterze realistycznym	- z 3 wskazówkami omawia wybrany rodzaj malarstwa - stosuje 3 narzędzia malarskie -z 3 wskazówkami wykonuje pracę malarską o charakterze realistycznym	- z 2 wskazówkami omawia wybrany rodzaj malarstwa - stosuje 4 narzędzia malarskie -z 2 wskazówkami wykonuje pracę malarską o charakterze realistycznym	- z 1 wskazówką omawia wybrany rodzaj malarstwa - stosuje 5 narzędzi malarskich -z 1 wskazówką wykonuje pracę malarską o charakterze realistycznym
12	17 Malarstwo impresjonizmu i symbolizmu	- z 5 wskazówkami tworzy w wybranej technice pracę plastyczną inspirowaną sztuką impresjonizmu i symbolizmu	- z 4 wskazówkami tworzy w wybranej technice pracę plastyczną inspirowaną sztuką impresjonizmu i symbolizmu	- z 3 wskazówkami tworzy w wybranej technice pracę plastyczną inspirowaną sztuką impresjonizmu i symbolizmu	- z 2 wskazówkami tworzy w wybranej technice pracę plastyczną inspirowaną sztuką impresjonizmu i symbolizmu	- z 1 wskazówką tworzy w wybranej technice pracę plastyczną inspirowaną sztuką impresjonizmu i symbolizmu
13	18 Zrób to sam- Stolik na kótkach	- z 5 wskazówkami wykonuje przedmiot użytkowy korzystając z	- z 4 wskazówkami wykonuje przedmiot użytkowy korzystając z	- z 3 wskazówkami wykonuje przedmiot użytkowy korzystając z	- z 2 wskazówkami wykonuje przedmiot użytkowy korzystając z	- z 1 wskazówką wykonuje przedmiot użytkowy korzystając z

		podanych propozycji	podanych propozycji	podanych propozycji	podanych propozycji	podanych propozycji
14	19 i 20 Grafika	z 5 wskazówkami określa czym zajmują się grafika reklamowa i książkowa - z 5 wskazówkami wykonuje prostą odbitkę w technice druku wypukłego	z 4 wskazówkami określa czym zajmują się grafika reklamowa i książkowa - z 4 wskazówkami wykonuje prostą odbitkę w technice druku wypukłego	z 3 wskazówkami określa czym zajmują się grafika reklamowa i książkowa - z 3 wskazówkami wykonuje prostą odbitkę w technice druku wypukłego	z 2 wskazówkami określa czym zajmują się grafika reklamowa i książkowa - z 2 wskazówkami wykonuje prostą odbitkę w technice druku wypukłego	z 1 wskazówką określa czym zajmują się grafika reklamowa i książkowa - z 1 wskazówką wykonuje prostą odbitkę w technice druku wypukłego
15	21 i 22 Rzeźba	- w oparciu o podręcznik charakteryzuje rzeźbę jako dziedzinę sztuki  z 5 wskazówkami przygotowuje płaskorzeźbę	- z 4 wskazówkami charakteryzuje rzeźbę jako dziedzinę sztuki  z 4 wskazówkami przygotowuje płaskorzeźbę	- z 2 wskazówkami charakteryzuje rzeźbę jako dziedzinę sztuki  z 3 wskazówkami przygotowuje płaskorzeźbę	- z 2 wskazówkami charakteryzuje rzeźbę jako dziedzinę sztuki  z 2 wskazówkami przygotowuje płaskorzeźbę	- z 1 wskazówką charakteryzuje rzeźbę jako dziedzinę sztuki  z 1 wskazówką przygotowuje płaskorzeźbę
16	23 Zrób to sam- Gumowy pasek	-z 5 wskazówkami wykonuje przedmiot użytkowy korzystając z podanych propozycji	-z 4 wskazówkami wykonuje przedmiot użytkowy korzystając z podanych propozycji	-z 3 wskazówkami wykonuje przedmiot użytkowy korzystając z podanych propozycji	-z 2 wskazówkami wykonuje przedmiot użytkowy korzystając z podanych propozycji	-z 1 wskazówką wykonuje przedmiot użytkowy korzystając z podanych propozycji
16	24 i 25 Architektura	z 5 wskazówkami charakteryzuje architekturę jako dziedzinę sztuki	z 4 wskazówkami charakteryzuje architekturę jako dziedzinę sztuki	z 3 wskazówkami charakteryzuje architekturę jako dziedzinę sztuki	z 2 wskazówkami charakteryzuje architekturę jako dziedzinę sztuki	z 1 wskazówką charakteryzuje architekturę jako dziedzinę sztuki

		podaje 1 przykład architektury o różnym przeznaczeniu występujące w okolicy	podaje 2 przykłady architektury o różnym przeznaczeniu występujące w okolicy	podaje 3 przykłady architektury o różnym przeznaczeniu występujące w okolicy	podaje 4 przykłady architektury o różnym przeznaczeniu występujące w okolicy	podaje 5 przykładów architektury o różnym przeznaczeniu występujące w okolicy
17	26 Początki nowoczesnej architektury	w oparciu o podręcznik sytuuje w czasie początek nowoczesnej architektury	- rozpoznaje 1 budowlę zaliczaną do nowoczesnej architektury	- rozpoznaje 2 budowle zaliczane do nowoczesnej architektury	- rozpoznaje 3 budowle zaliczane do nowoczesnej architektury	- rozpoznaje 4 budowle zaliczane do nowoczesnej architektury
18	27 Zrób to sam- Puf z tektury	z 5 wskazówkami wykonuje przedmiot użytkowy korzystając z podanych propozycji	z 4 wskazówkami wykonuje przedmiot użytkowy korzystając z podanych propozycji	z 3 wskazówkami wykonuje przedmiot użytkowy korzystając z podanych propozycji	z 2 wskazówkami wykonuje przedmiot użytkowy korzystając z podanych propozycji	z 1 wskazówką wykonuje przedmiot użytkowy korzystając z podanych propozycji
19	28 i 29 Sztuka użytkowa	wylicza 1 środek wyrazu sztuki użytkowej -z 5 wskazówkami określa czym są wzornictwo przemysłowe i rzemiosło artystyczne	wylicza 2 środki wyrazu sztuki użytkowej -z 4 wskazówkami określa czym są wzornictwo przemysłowe i rzemiosło artystyczne	wylicza 3 środki wyrazu sztuki użytkowej -z 3 wskazówkami określa czym są wzornictwo przemysłowe i rzemiosło artystyczne	wylicza 4 środki wyrazu sztuki użytkowej -z 2 wskazówkami określa czym są wzornictwo przemysłowe i rzemiosło artystyczne	wylicza 5 środków wyrazu sztuki użytkowej -z 1 wskazówką określa czym są wzornictwo przemysłowe i rzemiosło artystyczne
20	30 Secesyjne dzieła sztuki	z 5 wskazówkami tworzy w wybranej technice pracę	z 4 wskazówkami tworzy w wybranej technice pracę	z 3 wskazówkami tworzy w wybranej technice pracę	z 2 wskazówkami tworzy w wybranej technice pracę	z 1 wskazówką tworzy w wybranej technice pracę

		inspirowaną sztuką secesji	inspirowaną sztuką secesji	inspirowaną sztuką secesji	inspirowaną sztuką secesji	inspirowaną sztuką secesji

Ocenę bardzo dobrą na pierwsze półrocze otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności ujęte w szczegółowych wymaganiach na tę ocenę od tematu 1 i 2 ABC sztuki do tematu 14 Zrób to sam- Stroik na święta

Ocenę dobrą na pierwsze półrocze otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności ujęte w szczegółowych wymaganiach na tę ocenę od tematu 1 i 2 ABC sztuki do tematu 14 Zrób to sam- Stroik na święta

Ocenę dostateczną na pierwsze półrocze otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności ujęte w szczegółowych wymaganiach na tę ocenę od tematu 1 i 2 ABC sztuki do tematu 14 Zrób to sam- Stroik na święta

Ocenę dopuszczającą na pierwsze półrocze otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności ujęte w szczegółowych wymaganiach na tę ocenę od tematu 1 i 2 ABC sztuki do tematu 14 Zrób to sam- Stroik na święta

Ocenę niedostateczną na pierwsze półrocze otrzymuje uczeń, który nie opanował wiadomości i umiejętności ujęte w szczegółowych wymaganiach na tę ocenę od tematu 1 i 2 ABC sztuki do tematu 14 Zrób to sam- Stroik na święta

Ocenę celującą na drugie półrocze otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności ujęte w szczegółowych wymaganiach na tę ocenę od tematu 15 i 16 Malarstwo do tematu 30 Secesyjne dzieła sztuki użytkowej

Ocenę bardzo dobrą na drugie półrocze otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności ujęte w szczegółowych wymaganiach na tę ocenę od tematu 15 i 16 Malarstwo do tematu 30 Secesyjne dzieła sztuki użytkowej

Ocenę dobrą na drugie półrocze otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności ujęte w szczegółowych wymaganiach na tę ocenę od tematu 15 i 16 Malarstwo do tematu 30 Secesyjne dzieła sztuki użytkowej

Ocenę dopuszczającą na drugie półrocze otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności ujęte w szczegółowych wymaganiach na tę ocenę od tematu 15 i 16 Malarstwo do tematu 30 Secesyjne dzieła sztuki użytkowej

Ocenę dostateczną na drugie półrocze otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności ujęte w szczegółowych wymaganiach na tę ocenę od tematu 15 i 16 Malarstwo do tematu 30 Secesyjne dzieła sztuki użytkowej

Ocenę niedostateczną na drugie półrocze otrzymuje uczeń, który nie opanował wiadomości i umiejętności ujęte w szczegółowych wymaganiach na tę ocenę od tematu 15 i 16 Malarstwo do tematu 30 Secesyjne dzieła sztuki użytkowej